



Qu'est ce que la transmission d'un traumatisme?

Ce qui n'a pu être élaboré par celui qui a subi le traumatisme réel sera légué aux descendants, qui vivront ce traumatisme sous forme fantasmagorique ou sous forme de symptômes, à répétition.

— “ —

JE NE SAIS PAS SI JE DOIS TOUT DIRE OU BIEN TOUT TAIRE...

— ” —

Quentin vit une relation amoureuse compliquée parce que sa chérie est enceinte et qu'ils ne sont pas certains qu'il soit le père. Pourtant, il veut être le papa de cet enfant, le reconnaître, et entretenir une relation d'homme à homme avec cet autre homme, qu'il connaît, et qui pourrait aussi être le père.

Ce qui est très blessant pour lui, c'est le regard jugeant des autres, le sentiment qu'il doit cacher son histoire à son entourage, un sentiment d'injustice et d'inconfort, il se sent humilié et s'oblige à rester en retrait de la vie sociale.

En même temps, il a un besoin d'être reconnu et validé pour ce qu'il fait, parce qu'il a envie d'être un père et un compagnon responsables. Un conflit intérieur permanent insupportable.

Quentin est en porte à faux entre ce qu'il vit et comment il veut le vivre. Il sent un besoin de vérité criant, il perçoit aussi sa tendance à la victimisation, à la fuite. Il est confus en permanence entre la certitude que ce qu'il fait est juste et courageux, et une sorte de honte de porter une histoire pas claire et irracontable.

La colère et la confusion se la disputent au malaise. L'impression de devoir convaincre les autres de la justesse de ce qu'il veut, la croyance qu'il vaut mieux tout taire parce que rien ni personne ne peut le valider. Le sentiment de passer à côté de tout, tout le temps. Grande lassitude. Sentiment de honte épuisant et incompréhensible.

émotions & croyances

Il était une fois...

Les parents de Quentin sont new age, libertins, marginaux, à fond dans une spiritualité considérée comme provocatrice, qui dérange et que personne n'approuve. Du coup, ils s'isolent, et pratiquent plutôt le non dit et le silence. Socialement, ils se sont fait une carapace, se sentant supérieurs au reste du monde puisque le reste du monde ne peut pas les comprendre.

Et puis, la grand mère paternelle de Quentin était très conformiste et a systématiquement blâmé son fils de faire ce qui lui semblait juste, a toujours tout remis en question. Elle avait honte de lui parce qu'il avait les cheveux longs et ne mangeait pas de viande.

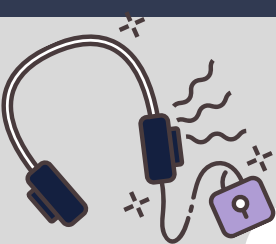
Paradoxe: les parents de Quentin ont toujours cherché à cacher leur façon de vivre, et lui ont fait percevoir comme une nécessité de se sentir supérieur au reste du monde tout en donnant le sentiment d'être fragiles.

..

Quentin doit donc faire autrement que tout le monde, pousser sa liberté jusqu'à tout permettre, comme l'amour libre. Mais il porte aussi cette honte en lui qui appartient à son père, qui a lui même du survivre à la sévère humiliation et au rejet systématique de sa propre mère, de tout ce qu'il entreprenait. Il porte en lui ce conflit permanent entre le sentiment de honte et d'indignité et le besoin de montrer qui il est vraiment. Il a bien sûr en horreur le mensonge et le non dit.

Quentin prend conscience qu'il peut être fier et assumer qui il est. Qu'il peut rendre à ses parents et grands parents ce qui appartient à leurs habitudes et croyances toxiques. Et que son histoire à lui n'a rien de pervers.

réalité



Michelle Andrew
ADM#8 Dois je tout dire ou tout taire?

Il y a 1 minute



ADM #8 Dois je tout dire ou bien, ne rien dire du tout?



écoutez le podcast maintenant

